



PINA NORTES

ANGEL PINA

Heterogénea muestra la que nos presenta hoy **ANGEL PINA**, de la que estoy completamente convencido de que gustará mucho, y gustará mucho por múltiples razones; citaré algunas pero seguramente olvidaré otras muchas, son tantas sus variantes, sus matices, sus temas.... Estas razones girarán alrededor de algunas ideas que, al parecer, desde siempre atormentan el pensamiento artístico y que encontramos en los grandes pintores de nuestro tiempo, bajo muy diversas apariencias.

PINA NORTES, presenta un perfil de sencillez y pudor no muy habitual entre los artistas de hoy, es amigo del silencio. Trabaja diariamente durante largas horas, prefiriendo transmitir lo que lleva dentro, antes que apropiarse de lo de otros, asumiendo con ello una actitud de saber, honestidad y autenticidad presente en todo su trabajo, en definitiva **ANGEL** es la figura del artista solitario. Comprometido intensamente con la dimensión espiritual de su trabajo, recreándose una y otra vez en su pintura . Ya que pertenece a una raza que lleva la pintura fundida en las venas, es auto-didacta, nació pintor.

Las más de treinta obras que conforman esta magnífica exposición, no pueden sino nutrirse de la experiencia y en la emoción que esta suscita. Y por eso los soportes utilizados se llenan más de filias que de fobias, porque las segundas estarían en contra del carácter sencillo algo introvertido del autor, un mucho al margen de la "lucha cotidiana de los círculos seudo-artísticos".

Conforme en plenitud con cuanto hasta el momento ha conseguido, lo que se refleja en su pintura

bajo una pátina de facilidad, de obra hecha sin esfuerzo y hasta en algunos casos y casi siempre con virtuosismo, ya que toda obra es fiel reflejo del artista que la produce, la inevitable consecuencia de una mente y unos sentimientos, a tal temperamento tal obra, y es por lo que tiene Angel la seguridad de que su verdadera gloria está en la pintura que hace, que ha hecho y que seguirá haciendo, por él y por su Murcia, ya que para mi, es el único y genuino continuador de la pintura con raíces netamente murcianas.

El arte es más que un reflejo de la vida, es devolver vida..... a la vida.

¿ Y que hay en los cuadros de **A.P.N.**? sino luz, movimiento, rigurosidad, garbo, finura y reciedumbre en su dibujo, riqueza y diversidad cromática en sus texturas en definitiva " más que vida", con su encaje y dibujo justo, con su color pleítórico y encendido. Todo esto hace de Angel, un pintor exquisito por sus temas, de un acendrado lirismo, serio y firme, con su cálida, armoniosa y bien elaborada e insuperable materia, manifestándose como un artista que calificó de pintor-poeta. Su trabajo lo podemos inscribir en el de un genio de gran talla, que hace brotar su universo plástico de un espacio de gravitación común de la existencia, en definitiva, **D**e la vida, poniendo todo su saber en su dibujo, y su gran talento en su paleta.

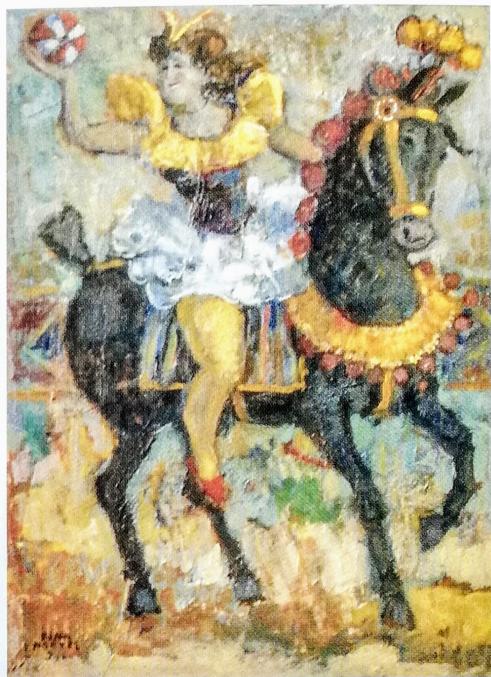
En resumen, en palabras del recordado profesor D. Antonio de Hoyos: la pintura de **ANGEL PINA NORTES** "eleva el espíritu y remansa las pasiones "...

Murcia, Octubre de 2000
Andrés Conesa Casanova
"Amigo y alumno del pintor"



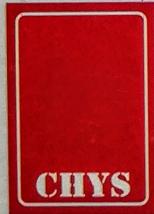








16 de Noviembre de 2000



Galería CHYS. - Trapería, 11 - Teléfono 968 213 412 - MURCIA