

Cinecler

EMPRESA J.P.G.

CINE COLISEUM. — A las 4.30. Programa doble. (A. para todos los públicos.) Estreno de LOS MERCENARIOS. Virginia Mayo. Color y cinemáscopo. Y reposición de GEMELAS EN APURÓS. Isa y Jutta Gerner. Horario: "Los mercenarios." 4.30, 7.30 y 10.30; "Gemelas en apuros". 5.30 y 9.30.

EMPRESA INIESTA

CINE ECX. — 4. (Mayores.) DOS MUJERES Soñá Loren y Raff Vallone. Horario: 4, 6.20, 8.30 y 10.30; la película, 11.15. **COY.** — 5.00. (Adolesc.) OABELLA. Color. Horario: 8.30, 9.15, 7.15, 9.15 y 11.15; la película, 11.30.

CINEMA INIESTA. — A las 4. (Mayores.) NEGOCIOS DEL COLEGIO. Scen. y color. Sal Mineo. A las 4 y 8.45, y ROCCO Y SUS HERMANOS. Alain Delon. A las 6 y 10.25.

TEATRO CIECO. — A las 4. (Mayores.) MARGARITA SE LLAMA MI AMOR. Color. Mercedes Alonso. A las 4, 7.05 y 10, y CARTA PATRIOTICA. Eddie Constantine. A las 5.15, 8.00 y 11.25.

GRAN VIA. — 4. (Mayores.) CIMARRON. Escena y color. Glenn Ford. A las 5.45 y 9.30, y JUAN SIN MIEDO. Luis Aguilar. A las 4, 7.45 y 11.25.

SALON VIDAL. — 5. (Mayores.) LA GUADRILLA DE LOS ONCE. Panavision y color. Frank Sinatra, y EL SARGENTO NEGRO. Color. Jeffrey Hunter.

AVENIDA. — Hoy no hay función. Mañana, sábado, día del productor. AMOR BAJO CERÓ. Color. Conchita Velasco, y GAYARRE. Color. Alfredo Kraus. (Toleradas.)

POPULAR. — 5. (Mayores.) DESTINO.. LAS ESTRELLAS. Curda Jurgen, y EL PISTOLERO DE CHEYENNE. Color.

IMPERIAL. — PISCINA: Horario de baño: De 9 mañana a 6.30 tarde.

TEATRO ROMEA. — A las 7.30 tarde y 10.45 noche. La compañía de comedia Luis B. Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini, con TRES ALCOBAS. (A. mayores.)

COLISEUM
• Los mercenarios

Las cinematografías italiana y española han producido en colaboración esta película, cuya acción se desarrolla en la Edad Media, cuando las tropas mercenarias imponían el terror a su paso. Un heroico e invencible capitán, cuya vida no tiene más fin que la lucha, y por la que es inflexible hasta la crueldad, sucumbe sin embargo ante la singular belleza de una duquesa viuda, cuyos intereses defiende a ultranza.

De acuerdo con el argumento, es lógico que en el film no se ahorren galopadas, duelos y batallas. Pero, eso sí, todo ello a buen ritmo, ya que el director, Piero Costa, ha logrado imprimir a la narración el movimiento preciso; a cuya agilidad contribuye en gran parte la excelente cámara. De tal suerte, la dinámica acción resulta más interesante por la vistosidad del brillante color y por la espléndida que presta a la imagen el telescopio.

Un nutrido reparto tiene ocasión de lucirse en la interpretación. Dignos de ser destacados por su acertada labor son Virginia Mayo, Conrado San Martín, Susana Canales, Pilar Cansino, Lívio Lorenzón y Alfredo Mayo, entre otros.—C. M.

Proyecciones en el CLUB CRAO

El Club CRAO comunica a sus socios que hoy se proyectarán en los salones del Club varias películas en color y de dibujos animados.

LÍNEA es el diario de toda la región murciana

Próxima presentación oficial en Murcia de la Banda de Música de "Educación y Descanso"

Ha ofrecido los uniformes la Agrupación de comerciantes de Platería

Antes de finalizar el año en curso, Murcia contará con una excelente banda de música. Se trata de la que, desde hace unos meses, viene organizando la Obra Sindical «Educación y Descanso».

Es meritario el esfuerzo que viene desplazando dicha Obra por dotar a Murcia de tan necesitada agrupación artística, y el empeño adquiere mayor relieve si se tiene en cuenta que la citada banda, próxima a hacer su aparición oficial, se viene organizando sin más me-

dios que los de la propia Obra Sindical.

Sin embargo, es de destacar la feliz iniciativa de la Junta directiva de la Agrupación de comerciantes de la calle Platería, que ha tenido el buen acuerdo de ofrecer el tejido necesario para la confección de los uniformes. Es un simpático gesto digno de imitar para hacer posible acelerar la fecha de presentación oficial de esta banda, cuya organización anunció nuestro periódico apenas surgió la iniciativa de crearla en el seno de la Obra Sindical «Educación y Descanso».

Por contrario estoy que ardo, pues es una extraña cosa y un tanto sospechosa la que ha formado Ricardo.

El hombre armó gran trajín diciendo que había encontrado cien mil dólares y, honrado, devolvió el dinero al señ.

Hubo gran expectación al enterarse la gente que le dieron solamente corta gratificación.

La gente está que la goza, pues ahora se ha desmentido que tal cosa haya ocurrido donde dijo: ¡En Zaragoza!

Y arden todos en deseo de poner la cosa en claro y acabar con el descaro que supone esto tan feo.

H. P.

TESORO MARINO

CIUDAD DEL CABO. — Se han descubierto minas submarinas de diamantes. Según los técnicos, los doce yacimientos submarinos descubiertos representan varios millones de quilates.

AUTENTICO CAMPEON

PALMA DE MALLORCA. — Como un campeonísimo festejó su LXXXV aniversario recorriendo en menos de catorce ho-

ras 80 kilómetros de Campos a Palma de Mallorca y regresó a Campos. Su hazaña, coronada sin cansancio físico, aparte de las viandas consumidas entusiasticamente en el trayecto, congregó a muchísima gente para aplaudir al andarín octogenario y resistente.

CAYERON EN EL CEPO

PARIS. — Tres desertores de la Legión Extranjera trataron de ocultarse a sus perseguidores desnudándose y mezclándose entre los desnudistas de un campo próximo. Pero su piel blanca desentonaba tanto con los cuerpos bronceados por el sol de los desnudistas, que fueron descubiertos enseguida.

VEINTE AÑOS DESPUES

VALENCIA. — Dispersados por el incendio de Santander cinco hermanos, cuyos padres murieron entonces, han podido reunirse y conocerse en Valencia merced al párroco de un pueblo, hermano adoptivo de una de las chicas. Tras veintiún años, los sollozos emocionados regresaron a cinco miembros de la misma sangre, a los cuales separó la tragedia santanderina de 1941.

LONGITUD

LONDRES. — ¿Qué longitud tiene su dedo gordo? ¿Qué longitud tiene su oreja? Es lo que mide un profesor francés para escoger el personal de una empresa. La longitud del dedo gordo, la del oído y la distancia entre la nariz y el extremo de la barbillas deben ser iguales.

EXPOSICIONES

PINA NORTES, EN EL CASINO

Se celebra estos días en el Casino una exposición del pintor murciano Angel Pina Nortes.

En el conjunto de obras expuestas, —treinta y una en total— figuran algunas ya exhibidas en otros certámenes; y que, por tanto, fueron ya objeto de numeroso comentario en su momento. Otras muchas reiteran que el pintor sigue la línea que, desde su principio, fue habitual en su trabajo, por lo que muestra notablemente apegado al estilo de Carpe y singularmente identificado con él. Y las restantes, tal vez porque el expositor haya pretendido huir de tal influencia —atraicionando, con ello, su verdadero sentimiento—, han perdido el encanto de la ingenuidad y fraternidad en la composición y en el empleo de la materia. Bastantes ejemplos existen sobre el particular en la exposición, sobre todo en los óleos de figuras.

No obstante, hay cuadros de notable interés, resueltos con pericia y sugestivo atractivo, que gozan de buena estructura y de agradable colorido, empleado éste con dignidad. Tal es el caso, concretamente, de los paisajes señalados, con los números 15 y 24 («Marina» y «Aldeas», respectivamente). También son dignos de ser citados, por la gracia de su textura, el «Arbusto y violín» y las litografías que llevan los números 29 y 30.

En suma, pues, la exposición evi-

dencia la incertidumbre por la que tal vez atraviesa la labor artística de su autor. Lo que nada tiene de extraño, ya que es inevitable que la juventud tenga que luchar al principio para encontrar su propio camino.—C. MOLINA.

SAURA MIRA, EN LA CASA DE CULTURA

No hace mucho, tuvimos ocasión de comentar la exposición de acuarelas que Fulgencio Saura Mira presentó en «Chrys» y que ha sido, recientemente, clausurada.

De nuevo, y a pocos días de distancia, Saura Mira vuelve a exhibir al público otro ejemplo de su arte. Ahora, en la Casa de Cultura, cuya director ha patrocinado la muestra.

Consta la exposición de una serie de dibujos, que confirmán plenamente las excelentes facultades de este joven dibujante murciano, pues han sido resueltos con gracia, armonía, no exenta de vigor, y obteniendo amplios efectos con las reducidas, pero sobrias, posibilidades de la tinta. Foco podemos dirigir a lo que dijimos sobre su anterior muestra en «Chrys», por lo que a la presente se refiere, ya que el entusiasmo que Saura Mira muestra con su constante actividad artística y, acierto con que supone su labor de principio le califica como evidente promesa de positivo valor.—C. M.

Exitó de la compañía de Luis B. Arroyo en el Romea

Ayer interpretó "Los marqueses de Matute"

La compañía de Luis B. Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini (premio nacional de teatro), que con singular éxito viene actuando en el teatro Romea, puso ayer en escena la comedia en tres actos, original de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, "Los marqueses de Matute".

La obra, aunque conocida, permite mantener el interés del público por su entrañable argumento y su chispeante diálogo. De tal suerte, los espectadores asisten a la representación con evidente agrado y se divierten con las graciosas peripecias a que dan lugar las diferentes educciones de ese matrimonio

La comedia fue decorosamente montada, con discreto decorado único y correcta dirección de Luis B. Arroyo.—C. M.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

TIMBRE DEL ANUNCIANTE: Basa a 16 pesetas, 10 céntimos de 10 a 50 pesetas, 10 céntimos por anuncio

DEMANDAS

PARA MURCIA Y PROVINCIA: Necesitamos personal en horas libres, buena presencia, ion de gentes, gran porvenir, ingresos inmediatos, nominación, subversión y buellos. NUEVO SISTEMA que difiere totalmente de lo que existe hasta la fecha en el mercado. Concebimos zonas en exclusiva; pueden ganar hasta 5.000 pesetas al mes. Escríbelo: Aparicio

VENTAS

EN ERMITA los Dolores vende casa

Línea es el diario de toda la región murciana

Declaraciones de aumento de renta

Se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas, que durante el mes de octubre del presente año deberán presentar en la Administración de Propiedades y Contribución Territorial, de la Delegación de Hacienda de esta provincia, las declaraciones de aumentos de rentas, extendidas en el modelo oficial, cuando los inmuebles se encuentren situados en la capital, y en las secretarías de los Ayuntamientos respectivos, las de los pueblos. Estos aumentos de renta fueron autorizados por el decreto del Ministerio de Justicia de 6 de septiembre del pasado año 1961.

Esta Cámara asesorará debidamente a sus asociados para el cumplimiento de dicha disposición legal.

Murcia, 3 de octubre de 1962.—El secretario, EZEQUIEL PERDIGÓN BENÍTEZ.—El presidente, JERÓNIMO TORRES DE PARADA.

LAS COSAS QUE PASAN

CANTOS PODADOS

"HALLAZGO"

Por contrario estoy que ardo, pues es una extraña cosa y un tanto sospechosa la que ha formado Ricardo.

El hombre armó gran trajín diciendo que había encontrado cien mil dólares y, honrado, devolvió el dinero al señ.

Hubo gran expectación al enterarse la gente que le dieron solamente corta gratificación.

La gente está que la goza, pues ahora se ha desmentido que tal cosa haya ocurrido donde dijo: ¡En Zaragoza!

Y arden todos en deseo de poner la cosa en claro y acabar con el descaro que supone esto tan feo.

H. P.

TESORO MARINO

CIUDAD DEL CABO. — Se han descubierto minas submarinas de diamantes. Según los técnicos, los doce yacimientos submarinos descubiertos representan varios millones de quilates.

AUTENTICO CAMPEON

PALMA DE MALLORCA. — Como un campeonísimo festejó su LXXXV aniversario recorriendo en menos de catorce ho-

EXPOSICIONES

PINA NORTES, EN EL CASINO

Se celebra estos días en el Casino una exposición del pintor murciano Angel Pina Nortes.

En el conjunto de obras expuestas, —treinta y una en total— figuran algunas ya exhibidas en otros certámenes; y que, por tanto, fueron ya objeto de numeroso comentario en su momento. Otras muchas reiteran que el pintor sigue la línea que, desde su principio, fue habitual en su trabajo, por lo que muestra notablemente apegado al estilo de Carpe y singularmente identificado con él. Y las restantes, tal vez porque el expositor haya pretendido huir de tal influencia —atraicionando, con ello, su verdadero sentimiento—, han perdido el encanto de la ingenuidad y fraternidad en la composición y en el empleo de la materia. Bastantes ejemplos existen sobre el particular en la exposición, sobre todo en los óleos de figuras.

No obstante, hay cuadros de notable interés, resueltos con pericia y sugestivo atractivo, que gozan de buena estructura y de agradable colorido, empleado éste con dignidad. Tal es el caso, concretamente, de los paisajes señalados, con los números 15 y 24 («Marina» y «Aldeas», respectivamente). También son dignos de ser citados, por la gracia de su textura, el «Arbusto y violín» y las litografías que llevan los números 29 y 30.

En suma, pues, la exposición evi-

SAURA MIRA, EN LA CASA DE CULTURA

No hace mucho, tuvimos ocasión de comentar la exposición de acuarelas que Fulgencio Saura Mira presentó en «Chrys» y que ha sido, recientemente, clausurada.

De nuevo, y a pocos días de distancia, Saura Mira vuelve a exhibir al público otro ejemplo de su arte. Ahora, en la Casa de Cultura, cuya director ha patrocinado la muestra.

Consta la exposición de una serie de dibujos, que confirman plenamente las excelentes facultades de este joven dibujante murciano, pues han sido resueltos con gracia, armonía, no exenta de vigor, y obteniendo amplios efectos con las reducidas, pero sobrias, posibilidades de la tinta. Foco podemos dirigir a lo que dijimos sobre su anterior muestra en «Chrys», por lo que a la presente se refiere, ya que el entusiasmo que Saura Mira muestra con su constante actividad artística y, acierto con que supone su labor de principio le califica como evidente promesa de positivo valor.—C. M.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Murcia

Declaraciones de aumento de renta

Se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas, que durante el mes de octubre del presente año deberán presentar en la Administración de Propiedades y Contribución Territorial, de la Delegación de Hacienda de esta provincia, las declaraciones de aumentos de rentas, extendidas en el modelo oficial, cuando los inmuebles se encuentren situados en la capital, y en las secretarías de los Ayuntamientos respectivos, las de los pue