

# Cartelera

## EMPRESA J.P.G.

**CINE COLISEUM.** — A las 4.30. Programa doble. (A. para todos los públicos.) Estreno de **LOS MERCENARIOS**. Virginia Mayo. Color y cinematógrafo. Y reposición de **GEMELAS EN APuros**. Isa y Julia Genzor. Horario: "Los mercenarios". 4.30, 7.35 y 10.50. "Gemas en apuros". 5.55 y 9.20.

## EMPRESA INIESTA

**CINE REX.** — 4. (Mayores.) **DOS MUJERES** Soledad Loren y Raff Vallone. Horario: 4. 6.20, 8.35 y 10.50. La película. 11.15. **COY.** — 3.30. (Mayores.) **LA BOLA**. Color. Marz. Horario: 3.30, 6.15, 7.45, 9.15 y 11.15. La película. 11.30.

**CINEMA INIESTA.** — A las 4 (Mayores.) **NEGOCIOS DEL CORAZON**. Scope y color. Sal Minco. A las 4 y 8.45. y **ROCCO Y SUS HERMANOS**. Alain Delon. A las 6 y 10.25.

**TEATRO CINE.** — A las 4 (Mayores.) **MARGARITA SE LLAMA MI AMOR**. Color. Mercedes Añiso. A las 4, 7.05 y 10. y **CARTA PATULIA**. Eddie Constantine. A las 5.25, 8.30 y 11.25.

**GRAN VIA.** — 4. (Mayores.) **CIMARRON**. Scope y color. Glenn Ford. A las 5.45 y 9.10. y **JUAN SIN MIEDO**. Luis Aguilar. A las 4, 7.40 y 11.25.

**SALON VIDAL.** — 5. (Mayores.) **LA CUADRILLA DE LOS ONCE**. Panavision y color. Frank Sinatra, y **EL SARGENTO NEGRO**. Color. Jeffrey Hunter.

**AVENIDA.** — Hoy no hay función. Mañana, sábado, día del productor. **AMOR BAJO CERRO**. Color. Conchita Velasco, y **GAYARRE**. Color. Alfredo Kraus. (Toledadas.)

**POPULAR.** — 6. (Mayores.) **DESTINO...** LAS ESTRELLAS. Curd Jurgens, y **EL PISTOLERO DE CHEYENNE**. Color. **IMPERIAL.** — PISCINA: Horario de baño: De 9 mañana a 6.30 tarde.

**TEATRO ROMEA.** — A las 7.30 tarde y 10.45 noche. La compañía de comedia Luis B. Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini, con **TRES ALCOBAS**. (A. mayores.)

# Los estrenos

## COLISEUM

### «Los mercenarios»

Las cinematografías italiana y española han producido en colaboración esta película, cuya acción se desarrolla en la Edad Media, cuando las tropas mercenarias imponían el terror a su paso. Un heroico e invencible capitán, cuya vida no tiene más fin que la lucha, y por la que es inflexible hasta la crueldad, sucumbe sin embargo ante la singular belleza de una duquesa viuda, cuyos intereses defiende a ultranza.

De acuerdo con el argumento, es lógico que en el film no se ahorraran golpes, duelos y batallas. Pero, eso sí, todo ello a buen ritmo, ya que el director, Piero Costa, ha logrado imprimir a la realización el movimiento preciso; a cuya agilidad contribuye en gran parte la excelente cámara. De tal suerte, la dinámica acción resulta más interesante por la vistosidad del brillante catamancolor y por la esplendidez que presta a la imagen el tolinoscope.

Un nutrido reparto tiene ocasión de lucirse en la interpretación. Dignos de ser destacados por su acertada labor son Virginia Mayo, Conrado San Martín, Susana Canales, Pilar Cansino, Livio Lorenzon y Alfredo Mayo, entre otros.—C. M.

## Proyecciones en el CLUB CRAO

El Club Crao comunica a sus socios que hoy se proyectarán en los salones del Club varias películas en color y de dibujos animados.

LINEA es el diario de toda la región murciana

## Próxima presentación oficial en Murcia de la Banda de Música de "Educación y Descanso"

### Ha ofrecido los uniformes la Agrupación de comerciantes de Platería

Antes de finalizar el año en curso, Murcia contará con una excelente banda de música. Se trata de la que, desde hace unos meses, viene organizando la Obra Sindical «Educación y Descanso».

Es meritorio el esfuerzo que viene desplegando dicha Obra por dotar a Murcia de tan necesitada agrupación artística, y el empeño adquiere mayor relieve si se tiene en cuenta que la citada banda, próxima a hacer su aparición oficial, se viene organizando sin más me-

dios que los de la propia Obra Sindical.

Sin embargo, es de destacar la feliz iniciativa de la Junta directiva de la Agrupación de comerciantes de la calle Platería, que ha tenido el buen acuerdo de ofrecer el tejido necesario para la confección de los uniformes. Es un simpático gesto digno de imitarse para hacer posible acelerar la fecha de presentación oficial de esta banda, cuya organización anunció nuestro periódico apenas surgió la iniciativa de crearla en el seno de la Obra Sindical «Educación y Descanso».

## TEATRO ROMEA

Emp. INIESTA

Teléf. 11646

GRAN COMPAÑIA COMICO DRAMATICA

**LUIS E. ARROYO**

**ROSARIO DE BENITO**

**ROSITA SABATINI**

(PREMIO NACIONAL DE TEATRO)

De los TEATROS GOYA y MARAVILLAS, de Madrid

Actor cómico

y la colaboración de

**Miguel Armario**

**José Carpena**

HOY, VIERNES, 5 DE OCTUBRE DE 1962

Tarde, a las 7.30

Noche, a las 10.45

REPOSICION de la interesante comedia en tres actos y un prólogo, de Tejedor y Alfayate,

## «TRES ALCOBAS»

UN EXITO INTERPRETATIVO DE TODA LA COMPAÑIA

Dirección y puesta en escena:

**LUIS B. ARROYO**

(Aut. mayores)

TODOS LOS DIAS, CAMBIO DE PROGRAMA



## Exito de la compañía de Luis B. Arroyo en el Rómulo

### Ayer interpretó «Los marqueses de Matute»

La compañía de Luis B. Arroyo, Rosario de Benito y Rosita Sabatini (premio nacional de teatro), que con singular éxito viene actuando en el teatro Rómulo, puso ayer en escena la comedia en tres actos, original de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, «Los marqueses de Matute».

La obra, aunque conocida, permite mantener el interés del público por su entrecuado argumento y su chispeante diálogo. De tal suerte, los espectadores asisten a la representación con evidente agrado y se divierten con las graciosas peripecias a que dan lugar las diferentes educaciones de ese matrimonio

«de Matute» y las de sus familiares respectivos.

Todo el reparto cumplió airoso con su cometido. No obstante, estimamos dignas de especial mención las actuaciones de Luis B. Arroyo, Rosita Sabatini, Rosario de Benito, Consuelo Lozano, Miguel Armario, José Carpena y Luis Saldaña, que dieron vida a sus personajes con evidente acierto y haciendo gala de la gran veteranía que les caracteriza.

La totalidad de los intérpretes fueron aplaudidos al final de cada acto, premiando así el público la meritoria labor de este excelente grupo de artistas.

La comedia fue decorosamente montada, con discreto decorado típico y correcta dirección de Luis B. Arroyo.—C. M.

## ANUNCIOS ECONÓMICOS

**EMBEDE DEL ANUNCIANTE.** Basa 14 pesetas, 10 céntimos de 10 a 50 pesetas. 50 céntimos por anuncio.

### DEMANDAS

**PARA MURCIA Y PROVINCIA:** Necesitamos personal en horas libres, o en la presencia, con a gentes, gran porvenir, ingresos inmediatos, comisión, subvención y sueldo. **NUEVO SISTEMA** que difiere totalmente de lo que existe hasta la fecha en el mercado. Concedemos zonas en exclusiva; pueden ganar hasta 5.000 pesetas mes. Escribid; Aparta.

do de Correo 452 Valencia.

### FRASPASOS

**TRASPASO** local para oficinas frente a la Virgen de los Peligros (Puente Viejo). Razón: La misma casa. Avenida de Canalejas, 3. Portería.

### VARIOS

**ELECTRO** Agrícola «Diesel». N. Sánchez. Rectificado de cigüeñales y bloques de cilindros. Cartagena, 60. Teléfono 13317. Murcia.

### VENTAS

**EN ERMITA** los Dolores vendese casa

Nueva construcción. Teléfono 11606.

**OCASION** Sanglas 3.3 HP. especial, culata aluminio, modelo 1961. Teléfono 13431.

**TRACTOR** «Ferguson» 25 HP. perfecto estado. Facilidades pago. Razón: Teléfono 16186, 11336.

**TRACTOR** «Allgaier» 22 HP. magnífico estado. Facilidades pago. Razón: Teléfono 16186, 14336.

**SE VENDE** casa en La Pagan (La Puntilla), junto playa, amplia, amueblada o sin amueblar. Razón: Bu. blicidad, Luna.

# LAS COSAS QUE PASAN



## «BALLAZGO»

Por contrario estoy que urdo, pues es una extraña cosa y un tanto sospechosa la que ha formado Ricardo.

El hombre armó gran trajín diciendo que había encontrado cien mil dólares y, honrado, devolvió el dinero al fin.

Hubo gran expectación al enterarse la gente que le dieron solamente corta gratificación.

La gente está que la goza, pues ahora se ha desmentido que tal cosa haya ocurrido donde dijo: ¡En Zaragoza!

Y arden todos en deseo de poner la cosa en claro y acabar con el descaro que supone esto tan feo.

H. P.

## TESORO MARINO

**CIUDAD DEL CABO, 4 (EFE).** — Se han descubierto minas submarinas de diamantes. Según los técnicos, los doce yacimientos submarinos descubiertos representan varios millones de quilates.

## AUTENTICO CAMPEON

**PALMA DE MALLORCA, 4 (EFE).** — Como un campeónísimo, festejó su LXXXV aniversario recorriendo en menos de catorce ho-

ras 80 kilómetros de Campos a Palma de Mallorca y regresó a Campos. Su hazaña, coronada sin cansancio físico, aparte de las viandas consumidas entusiastamente en el trayecto, congregó a muchísima gente para aplaudir al andador octogenario y resistente.

## CAYERON EN EL CEPO

**PARIS, 4 (EFE).** — Tres desertores de la Legión Extranjera trataron de ocultarse a sus perseguidores desmoldándose y mezclándose entre los desnudistas de un campo próximo. Pero su piel blanca desentonaba tanto con los cuerpos bronceados por el sol de los desnudistas, que fueron descubiertos enseguida.

## VEINTE AÑOS DESPUES

**VALENCIA, 4 (EFE).** — Dispersados por el incendio de Santander cinco hermanos, cuyos padres murieron entonces, han podido reunirse y conocerse en Valencia merced al párroco de un pueblo, hermano adoptivo de una de las chicas. Tras veintidós años, los sollozos emocionados repitieron a cinco miembros de la misma sangre, a los cuales separó la tragedia santanderina de 1941.

## LONGITUD

**LONDRES, 4 (EFE).** — ¿Qué longitud tiene su dedo gordo? ¿Qué longitud tiene su oreja? Es lo que mide un profesor francés para escoger el personal de una empresa. La longitud del dedo gordo, la del oído y la distancia entre la nariz y el extremo de la barbilla deben ser iguales.

# EXPOSICIONES

## PINA NORTES, EN EL CASINO

Se celebra estos días en el Casino una exposición del pintor murciano Angel Pina Nortes.

En el conjunto de obras expuestas—treinta y una en total—figuran algunas ya exhibidas en otros certámenes, y que, por tanto, se repiten ya objeto de nuestra comentario en su momento. Otras muchas reiteran que el pintor sigue la línea que, desde un principio, fue natural en su trabajo, por lo que muestra notablemente apegado al estilo de Carpe y singularmente identificado con él. Y las restantes tal vez porque el expositor haya pretendido huir de tal influencia—traicionando, con ello, su verdadero sentimiento—, han perdido el encanto de la ingenuidad y fracasan en la composición y en el empleo de la materia. Bastantes ejemplos existen sobre el particular en la exposición, sobre todo en los óleos de figuras.

No obstante, hay cuadros de positivo interés, resueltos con pericia y sugestivo ariero, que gozan de buena estructura y de agradable colorido, empleado éste con dignidad. Tal es el caso, concretamente, de los paisajes señalados con los números 15 y 24 («Marina» y «Aldea», respectivamente). También son dignos de ser citados, por la gracia de su contextura, el «Arlequín y violón» y las litografías que llevan los números 29 y 30.

En suma, pues, la exposición vi-

dencia la incertidumbre por la que tal vez atraviesa la labor artística de su autor. Lo que nada tiene de extraño, ya que es inevitable que la juventud tenga que luchar al principio para encontrar su propio camino.—C. MOLINA.

## SAURA MIRA, EN LA CASA DE CULTURA

No hace mucho, tuvimos ocasión de comentar la exposición de acuarelas que Fulgencio Saura Mira presentó en «Chys» y que ha sido recientemente clausurada.

De nuevo, y a pocos días de distancia, Saura Mira vuelve a exhibir al público otro ejemplo de su arte. Ahora, en la Casa de Cultura, cuyo director ha patrocinado la muestra.

Consta la exposición de una serie de dibujos, que confirman plenamente las excelentes facultades de este joven dibujante murciano, pues han sido resueltos con gracia armoniosa, no exenta de vigor, y obteniendo amplios efectos con las reducidas, pero sobrias, posibilidades de la tinta. Poco podemos añadir a lo que dijimos sobre su anterior muestra en «Chys», por lo que a la presente se refiere, ya que el entusiasmo que Saura Mira demuestra con su constante actividad artística y su acierto con que supera su labor de principio le califica como evidente promesa de positivo valor.—C. M.

## Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Murcia

### Declaraciones de aumento de renta

Se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas, que durante el mes de octubre del presente año deberán presentar en la Administración de Propiedades y Contribución Territorial, de la Delegación de Hacienda de esta provincia, las declaraciones de aumentos de rentas, extendidas en el modelo oficial, cuando los inmuebles se encuentren situados en la capital, y en las secretarías de los Ayuntamientos respectivos, las de los pueblos. Estos aumentos de renta fueron autorizados por el decreto del Ministerio de Justicia de 6 de septiembre del pasado año 1961.

Esta Cámara asesorará debidamente a sus asociados para el cumplimiento de dicha disposición legal.

Murcia, 3 de octubre de 1962.—El secretario, EZEQUIEL PERDIGON BENITEZ. — El presidente, JERONIMO TORRES DE PARADA.