

Conferencia del profesor Turcato, subdirector del Instituto Italiano de Cultura, de Madrid

Verso sobre "Cine y sociedad"

El profesor Bruno Turcato, subdirector del Instituto Italiano de Cultura de Madrid, que por vez primera llega a Murcia y que ha señalado que es la ciudad española que más semejanza tiene con las de Italia, pronunció anoche una conferencia en el Cine sobre "Cine y sociedad", en un perfecto y correctísimo español.

El profesor Turcato, que acom-

pañado del profesor De Hoyos había recorrido todo lo representativo de la ciudad y conversado con autoridades académicas, círculos y, en general, cuanto tiene en la ciudad al florecer de nuestra cultura, hablaba en el Casino ante un numeroso y selecto auditorio, organizada por la Dante Alighieri, de Murcia.

Fue una introducción entre ci-

to que el cine entiende en la educación de las masas.

Expuso el relieve de la estrecha conexión que existe entre cine y sociedad en Italia, pues por un lado son los gustos de las masas que influyen en el cine y que normalmente desembocan en películas cómicas, de aventuras, etc., y por otra parte el cine ha logrado bastante a menudo ponerse frente a la sociedad para fotografiar sobre todo sus males, con el fin de atraer la atención de la opinión sobre problemas que una sociedad civil y cristiana tiene que ver resuelto.

Dijo que las películas de este tipo son muy frecuentes y, casi siempre han logrado un alto nivel artístico, por lo que también el gusto de las masas ha ido modificándose, mejorando notablemente. El hecho de que estas películas gusten a un público amplio ha movido a los productores a producirlas de esfuerzos sociales, puesto que constituyen un éxito comercial.

Es verdad —dijo— que en Italia existen los llamados grupos de presión que prefieren ciertos tipos de película, que no quieren otros, pero su influencia es muy reducida. Sin duda el cine italiano alguna vez ha fallado o exagerado, pero no se puede negar su sentido de la responsabilidad frente al deber social y civil que también el cine, como cualquier organismo de información y de cultura, tiene que tener. No siempre un público extranjero puede comprender lo que este cine significa para los italianos, para quienes ha sido creado, concretó.

CICLO DE SEIS PELÍCULAS.

La conferencia ha explicado todo esto para una mayor comprensión por parte del público murciano del cine italiano que ya ha sido presentado en Murcia, y que el Comité Dante seguirá presentando próximamente con un ciclo de películas que incluirá: "En nombre de la ley", "Proceso a la ciudad", "Don Camilo", "Pequeño mundo antiguo", "El oro de Nápoles" y "Capotto".

El profesor Turcato, joven e inteligente, pleno de dicción, fue escuchado con sumo interés y felicitado al término de su docta disertación.

Ayer, en el Colegio Mayor femenino «Sagrado Corazón»

Interesante conferencia del reverendo don Jesús María Barranquero sobre «Sistema educativo universitario en los EE. UU.»

Ayer tarde, en el Colegio Mayor femenino del Sagrado Corazón, se celebró la segunda conferencia del ciclo "Hemisferio americano", que el reverendo doctor Jesús María Barranquero Orrego está desarrollando de forma magistral. El título de esta conferencia fue: "Sistema educativo universitario en los EE. UU."

Comenzó diciendo que hay una falta de comprensión entre el mundo americano y el mundo europeo, y que nos encontramos en un momento muy propicio para la mutua "inteligencia". Tratando de exponer cuáles son las características psicológicas del universitario americano, dijo que "ellos son, en cierto modo, los nietos de abuelos pobres", y por consiguiente tienen una "falta de peso de tradición, y de peso de

Gratuitamente podrán adquirir los productores conocimientos de idiomas y contabilidad acudiendo a las clases de Educación y Descanso.

Aquí PREMIO VILLACIS

PEREZ, PINA, PLASA, REYES Y SAURA

Continuando la relación de los pintores que han concurrido al "Premio Villacis", siguen en el catálogo de la exposición, los siguientes:

FRANCISCO PEREZ RUBIO

Presenta tres paisajes, de los cuales tal vez sea el de más agradable aspecto y el que, con más



Pérez Rubio: "Arboles secos"

decoro puede representarle en este certamen el titulado "Arboles secos", que reproducimos.

ANGEL PINA NORTES

Las graciosas figuras de Pina, iluminadas con grato colorido, se repiten en esta ocasión con los cuadros denominados "Nazareno colorao" y "Señorita". Presenta



Pina Nortes: "Nazareno colorao"

también un bodegón, resuelto con el mismo habitual estilo que adoptó en su originaria influencia y al

cuál permanece fiel, sin innovación sensible.

FRANCISCA PLASA DOLS

Dentro del sistema figurativo que marca el norte en la empresa artística de esta pintora, robustecida la composición con vigorosa y abundante materia, las dos obras presentadas son ejemplo de una meritaria vocación y reflejan su inegable personalidad. En la fuerza expresiva de las soluciones temáticas —con rudo contraste de



Plasa: "Bodegón"

sombras y luces— se adivina siempre el primor de la mano femenina que encuadra el ritmo para la situación del modelo y lo reproduce con amorosa atención y fiel sinceridad.

JOSE REYES GUILLEN

Un "retrato" y un "paisaje nevado" son los dos cuadros con los que Reyes concurre al "Premio Vi-



Reyes: "Paisaje nevado"

llacis". En ellos se manifiesta el pintor totalmente apagado a la exactitud del modelo, por los procedimientos más tradicionales, con recursos cromáticos de finalidad decorativa y de impersonal solución.

FULGENCIO SAURA PACHECO

El pintor del río Segura, continúa dedicando su vocación al tema predilecto. Apenas unos re-



Saura Pacheco: "Soledad"

cientes experimentos de orden abstracto lograron alejarle, por poco tiempo, de los temas fluviales. Hoy vuelve a su cauce —según demuestra con el cuadro presentado— y el río le recibe a su vez con los efectos luminosos de costumbre.

C. MOLINA

Sirvienta: ¿vas a contrarre matrimonio? Sólicita uno dote al Montepío. Puedes informarte en el Instituto Nacional de Previsión, o bien llamando a los teléfonos 11038 y 11087

Un misterio impenetrable, en el que los protagonistas juegan al escondite con el amor y la muerte, llevando siempre una sonrisa y un beso en los labios.

Una película inquietante, romántica, alegre, deliciosa!

La Organización Sindical en la realización del desarrollo

La Organización Sindical llevó a cabo una labor importantísima, no sólo en la preparación del Plan de Desarrollo Económico-Social ahora iniciado ante la actitud esperanzada de todos los sectores de la vida española, sino incluso, con anterioridad a ello, en la creación de la mentalidad expansiva que a través de los años se fue forjando en nuestro país al calor de unas directrices noblemente ambiciosas, siempre mantenidas por nuestro Régimen.

Mas, si la tarea realizada por nuestro sindicalismo tuvo hasta aquí una importancia que no es necesario subrayar, es indudable que la que desde ahora tiene que realizar es acaso de mayor amplitud y sin duda de una mayor complejidad.

De acuerdo, en efecto, con las premisas establecidas en el Plan de Desarrollo, España tiene que alcanzar una expansión armónica en todos los sectores de su hacer productivo y una paralela elevación social en el conjunto de la sociedad nacional, con una atención preferente hacia los núcleos de mayor debilidad económica.

Pero es que, además, ese crecimiento económico y esa elevación social, han de realizarse a un ritmo dinámico y de forma tal, que cada uno de los avances conseguidos suponga una más sólida base para alcanzar estándares de mayor superación.

La consecución de estos objetivos no ya sólo requiere, sino que exige la participación activa de la sociedad española toda entera, sin fisuras ni dislocaciones antagónicas. El desarrollo económico es, como certamente se ha señalado, "una empresa nacional", en la que no caben los desmayos y mucho menos las inhibiciones.

Se necesita para alcanzar los niveles de bienestar programados, la participación activa —también cabe decir que ilusionada— del conjunto de la comunidad nacional, actuando de forma decidida en el sentido de la perfección. Y esa misión de dar aliento vital a las formas lógicamente estructuradas en el Plan de Desarrollo, es la que compete, sin duda, a la Organización Sindical como entidad que agrupa tanto a los factores de la producción, como a los sectores de la misma.

La profunda significación de la tarea que a la Organización Sindical incumbe en la realización del Plan de Desarrollo y en la consecución de sus objetivos, quedó claramente expresada por el Caudillo cuando, en su Mensaje de fin de año, afirmó: "De poco serviría un Plan de Desarrollo que no encontrase eco, colaboración y apoyo en el pueblo trabajador y en las estructuras económicas y sociales del país, y por eso confiamos en el instrumento básico que el sindicalismo representa para canalizar y coordinar esta participación colectiva en nuestro desarrollo".

Y es que, en efecto, corresponde a nuestros Sindicatos encajar en un todo orgánico, coherente y encaminado al bien común, las fuerzas distintas que intervienen en la dinámica económica y a las que es necesario impulsar en un sentido de unidad, dentro de la lógica variedad que la realidad ofrece.

Es evidente que, como también afirmó el Jefe del Estado, el Plan de Desarrollo, a través de sus distintas etapas en la primera de las cuales nos encontramos ya, va a constituir la gran obra de nuestro tiempo. Y es misión y responsabilidad de la Organización Sindical que dicha obra se ejecute de modo que a medida que crezcan las posibilidades económicas, se vayan cumpliendo las realizaciones sociales que el Sindicalismo Nacional consideró siempre como objetivos irrenunciables.

La Organización Sindical, por el hecho de recoger en su seno tanto a los sectores laborales como a los empresariales, tiene un peso decisivo en la realización del desarrollo. Es su trayectoria, su sentido de la responsabilidad y la enorme fuerza que le concede el haz de las aspiraciones del pueblo español, lo que otorga a nuestros Sindicatos el papel de protagonistas en esta obra de expansión económico-social, ahora emprendida con base en lo ya logrado a través de un cuarto de siglo de política económica de un contenido ancha-

mente nacional, dirigido a la elevación del pueblo español.

Línea

Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

CABILDO GENERAL

POBREZA, SE CITA A TODOS LOS SEÑORES MAYORDOMOS DE LA ARCHICOFRADIA, PARA QUE ASISTAN A LA REUNION DEL CABILDO GENERAL ORDINARIO, QUE SE CELEBRARA: MANANA, DOMINGO, DIA 26, A LAS DOCE DE LA MANANA, EN LA IGLESIA ARCIPRESTAL DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

COY
LUNES PROXIMO
Encantador estreno
(A. MAYORES 14 AÑOS)



Grant
Hepburn
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA
ESTRENADA Y DISTRIBUIDA POR STANLEY DONEN

Charada
TECHNICOLOR

