



Miguel Franco.



Salvador G. Jiménez.

Miguel Franco y Salvador García Jiménez

## Dos murcianos finalistas del premio literario «Hucha de Oro»

**DORA M. ALFARO**

Los relatos «El guardabarrena», de Miguel Franco y «Este infierno sonoro», de Salvador García Jiménez, quedaron finalistas en el 22.º Premio Hucha de Oro convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro y celebrado la pasada semana en Madrid.

Esta edición, correspondiente a 1987, ha estado presidida por Camilo José Cela y ha tenido como ganador a Jesús Torbado por su narración «El resplandor del invierno», que su autor definió como un cuento de amor de viejos.

Miguel Franco (Lorca, 1929), ha colaborado en diversas publicaciones literarias y en estos momentos está preparando un libro de relatos. Fue Primer Premio de Cuentos «Villa de Mazarrón» en 1984 y ha sido incluido en el II tomo de la obra «Narradores Murcianos», publicado por la Editora Regional en 1986.

Salvador García Jiménez (Ceghegín, 1945), es autor de una extensa obra desarrollada en poesía y novela. Es ganador de numerosos premios, entre los que se encuentran el «Polo de Medina», «Vicente Aleixandre», «Gabriel Miró» y «Antonio Machado».

Con 3.867 originales enviados, este año se ha conseguido la mayor participación de todas las convocatorias celebradas, a las que pueden optar escritores de habla hispana, bien sean de América como de España. Después de

que el jurado previo seleccione veinte de los cuentos, todos ellos «Hucha de Plata» —Miguel Herrero de Miñón ha sido también otro de los finalistas—, las deliberaciones posteriores fallan la Hucha de Oro.

El premio Hucha de Oro, que ha alcanzado un destacado lugar entre los certámenes literarios, nació y persigue la intención de fomentar el género de la narración breve, en la que España guarda rica tradición. Francisco García Pavón, Daniel Sueiro, José García Nieto y Carlos Murciano han sido autores galardonados a lo largo de la historia de las «Huchas de Oro».

## Una bella exposición de Angel Pina, en Chys

**CARLOS VALCARCEL**

Angel Pina Nortes expone una amplia colección de pintura en Galería de Arte Chys. Como es un pintor consecuente, con una trayectoria ascendente siempre, pero situada en una misma línea, en un mismo lenguaje, en una misma forma de decir su mundo artístico, su muestra, la hermosa y bella muestra que cuelga en la Sala de Trapería, responde a esas características, a esa figuración suya, a esos tipos por él creados, con presencia abundante, abundantísima, de trajes regionales, de nazarenos estantes, de máscaras, de paisajes luminosos y alegres, todo dentro de esa tónica tan personal de Angel Pina Nortes.

Si su mundo corporal, su mundo figurativo obedece a unas constantes, no se aleja de ellas su mundo cromático, el sentido del color con que Angel Pina da vida a toda esa creación artística nacida de sus pinceles.

Los estallantes rojos, los intensos azules, los lozanos verdes, los amarillos llamativos y esos blancos de azulete, que son casi exclusivos de la rica paleta del pintor murciano Pina Nortes.

**El hiperrealismo personal de Chelete Monereo**

Creo que son tres las exposiciones que he comentado de esta singular pintora que se llama Chelete Monereo. En esta, que cuelga su obra en la Sala de Columnas del Almudí, se

afirma y reafirma la enorme personalidad de la artista, que mueve su pintura en un mundo hiperrealista, en un lenguaje que ahora ocupa la vanguardia de la creación plástica y no los diversos movimientos con raíces en el arte de la antigüedad más remota, revividos y recordados en los finales del pasado siglo y comienzos del actual.

Claro, el hiperrealismo es un retorno a la realidad más exacta y fiel, pero, en este modo de decir, como en cualquier otro, si el que lo dice está dotado de personalidad, de sentido propio de lo que hace, es un hiperrealismo condicionado.

Aquí, en la amplísima sala del Almudí, Chelete Monereo nos enseña cómo es su mundo estético, cómo da una feliz y fiel versión de cuanto elige como tema. Pero el secreto está aquí, en elegir unos motivos entrañables, a veces insignificantes, pero que adquieren vida y lirismo en los pinceles y en la fina sensibilidad de Chelete, la cual, además de proclamar su dominio pleno del dibujo, tiene su escala cromática particular, que colores preferidos, que podrán estar dentro de la gama más o menos fría, más o menos cálida, en su caso, pero que todos se caracterizan por una suavidad acariciante.

**Marcial Zambrana, en el Casino de Murcia**

Con el sugestivo y sugerente título de «Arboles y monumentos murcianos», Marcial Zambrana expone una colección de pintura en la Sala del Casino

de Murcia.

Realiza su obra como influido por el entorno, netamente murciano, en cuanto a algo tan consustancial con aquel como es la luz, fruto a la cual es ese color brillante, a veces apasionado, con el que da vida y verismo a su obra, dicha con detallada pincelada, de un modo especial en el ropaje del árbol, en sus ramas y hojas, para distinguir una especie de otra, allí donde la confusión puede producirse.

**Oleos de L. Cerdá, en la Casa de Cultura**

Es la segunda muestra que veo y comento de este pintor murciano, que se caracteriza por sus referencias al impresionismo, pero por los lazos vinculantes a un indalianismo que se manifiesta en sus paisajes de blancos caseríos, en esa geometría con que resuelve tales paisajes, junto a esa cálida coloración que introduce en sus blancos, con presencia de leves pinceladas de carmín.

Bodegones dichos con elocuente frase, con bello trazo, con delicada suavidad, en que la forma queda como sugerida nada más.

Es un paisajista veraz, pero con una interpretación muy personal, esa misma interpretación que aplica a los restantes temas, que hacen de la muestra un conjunto feliz y capaz de poner sosiego y paz en el que contempla. Es el camino que debe seguir L. Cerdá, que con su pintura deleita y satisface las exigencias estéticas del espectador.

<p><b>Floridablanca-A</b> Teléf. 215045 <b>8.ª SEMANA DE EXITO</b> Nominada para nueve oscar de Hollywood. Con la maravilla del sonido DOLBY STEREO. Un film de BERNARDO BERTOLUCCI <b>EL ULTIMO EMPERADOR</b> Pasos: 4'30, 7'30 y 10'30. Tolerada</p>	<p><b>Salzillo</b> Tel. 210623 <b>4.ª</b> <b>semana de cine español</b></p>
<p><b>Floridablanca-B</b> <b>HOY ESTRENO</b> Un gangster con un plan brutal <b>REQUIEM POR LOS QUE VAN A MORIR</b> Genial interpretación de Mickey Rourke Pasos: 5, 6'50, 8'40 y 10'25. Pel. 10'30. <b>N. R. M. 13 años</b></p>	<p><b>Centrofama-I</b> <b>HOY ESTRENO</b> Pelicula seleccionada para la inauguración de la 4.ª semana de cine español <b>JARRAPELLEJOS</b> Con Antonio Ferrandis Pasos: 4'45, 6'35, 8'30 y 10'25. Pel. 10'30. <b>N. R. M. 13 años</b></p>
<p><b>Elige el mejor programa—Elige el mejor local</b></p>	
<p><b>Floridablanca-C</b> <b>4.ª SEMANA. ESTRENO</b> Basada en la novela de Gabriel García Márquez <b>CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA</b> Con Ornella Muti Pasos: 4'45, 6'35, 8'30 y 10'25. Pel. 10'30. <b>N. R. M. 13 años</b></p>	<p><b>Centrofama-II</b> Tel. 247530 <b>3.ª SEMANA. ESTRENO</b> En DOLBY STEREO. Hereda un precioso bebé y cambia totalmente su vida <b>BABY, TU VALES MUCHO</b> Pasos: 4'45, 6'40, 8'40 y 10'40. Pel. 10'45. Tolerada</p>

**RELOJ ULTIMOS MODELOS**

**V A U R I E**

**ADQUIERALO EN SU RELOJERIA O JOYERIA**  
Concesionario para España  
**DIAZ CANO, S. A.**  
MARCOS REDONDO, 7 - TELF. 213453  
MURCIA (Detrás Hacienda, esquina Santa Teresa)

**TECNY-STAND**  
ESTANTERIAS METALICAS  
FABRICACION PROPIA

Calle Orilla de la Vía, 12  
TELEFONOS 255433-842366 MURCIA

**SU MAQUINA DE CAFE**

**GAGGIA**

Concesionario:  
**JUAN GONZALEZ**  
C/. Sagasta, 13  
Tel. 291776. MURCIA  
**MAQUINARIA HOSTELERIA**

### CONFECCIONISTAS

TEÑIDOS PRENDAS Y PIEZAS  
• Láser • Piedra • Superpie-  
dra • Rasqueta • Decolorados

**GIMTONEZ**

Teléfono 834040 MURCIA