

Arte y artistas

Excepcional exposición de pintura de Gómez Cano, en Galería Zero

Antonio Gómez Cano, que aporta en su nueva exposición de pintura, en Galería Zero, cuadros de factura y tratamiento del corte y rasgos de los que colgará en su anterior muestra, en la misma sala, ofrece a la sensibilidad de la gente unos paisajes en donde el equilibrio entre lo vigoroso y sencillamente se inclinan hacia

el lado cálido de la escala cromática, brinda unos paisajes urbanos, varios de ellos de París, en donde todo es pulcritud, limpieza, serenidad, grandeza y hermosura.

Es en esta zona en donde se nos muestra un Gómez Cano diferente, como despegado de todo pasión que no sea la de dejar feíl presencia de su bien hacer, de esa paz con que se enfrenta con el tema, con que resuelve los problemas, para hallar soluciones reposadas, justas y precisas para narrar esos mundos suyos, que hoy nos enseña como fruto y producto de su fina sensibilidad artística.

tística, de su gran oficio y de su pleno conocimiento del color, que valora exactamente.

SAURA PACHECO, EN GALERIA LA ROSA

En Galería La Rosa, expone acuarelas el pintor murciano Fulgencio Saura Pacheco.

A su habitual y dominada forma de decir el paisaje, con atmósfera limpia, amables tonos y claras aguas, une ahora unos bellísimos apuntes sobre variados temas, en que la naturaleza se erige en protagonista y personaje.

Unas preciosas puestas de sol, unas nubes que se rompen y abren, unos blancos cúmulos, sin sensación de pesantez alguna, podríamos decir que constituye la nueva aportación del ilustre pintor a su obra creadora.

ANGEL PINA, EN GALERIA DE ARTE NUÑO DE LA ROSA

Angel Pina Nortes expone óleos en Galería de Arte Nuño de la Rosa. Al lado de sus viejas coronas, sus girasoles de un verde amarillento y unos grises sensibles, sitúa los también tradicionales bodegones, en los que el limón lo dice todo, pues este fruto da la medida exacta de esos amarillos que Pina domina, conoce y ama.

Dentro ya de su nueva temática, que viene ultimando los últimos años, Pina Nortes se muestra colorista, tanto en el empleo de la pasta, que se afirma rica y variada, en sus distintas gamas cromáticas, como en el motivo que elige y busca.

Aquí, en esta parcela, Angel Pina se convierte en cronista de viejas costumbres huertanas. Antes, como ensayo de costumbrismos y tipos o personajes característicos, ya había rebuscado en esos números folklóricos de Chile y El Perú, de los que ahora, en la muestra que comentamos, nos ofrece una simpática y muy entonada muestra.

Sus huertanos y nazarenos responden a la tipología local, si bien el pintor, en un alarde de humorismo, los amengua en estatura y crea unos seres graciosos y sotarrones.

Ante todo, Pina Nortes es un colorista que usa y emplea los tonos fuertes y brillantes, pero que sabe reducir la intensidad de ellos cuando, la zona del cuadro y los efectos que en la misma quiere producir, así lo exigen.

CARLOS VALCARCEL

En esta semana, Centro Negro, de Praga presentará en Murcia la divertida pieza "El velocípedo volador", una vieja invención, una nueva e incitante invitación al optimismo, a la sonrisa, quizás a la limpia y noble carcajada.

Música

CUATRO CONCIERTOS ESTA TARDE

No cabe aplicar, en esta ocasión, aquejío de días de mucho, visperas de nada. Porque, esta tarde hay cuatro conciertos en la capital, de orfeón, banda y conjuntos de cuerda. Mañana, para desmentir el refrán, dará comienzo la IV Semana de Música en la Navidad.

ORFEON FERNANDEZ CABALLERO, EN SAN LEON MAGNO

El Orfeón Murciano "Fernández Caballero" dará su tradicional concierto navideño, esta tarde, a las ocho y media, en la iglesia de San León Magno o de las Anas.

El programa está confeccionado de la siguiente forma: Cristián venid, de Daldé; Venid pastorcitos, de César Geoffray; Ar-

bol de Navidad, popular alemán; Durmiendo sobre las pajas; de L. Urteaga; La Noche Santa, anónimo del Siglo IV; ¿Por qué se van? y Félix es la Noche, de Arias Maciel; Jingle Bells, de W. Martin; La Canción del tamborilero, de K. Davies-M. Little; y Adeste Fideles, de Reading.

BANDA DE MUSICA PROVINCIAL, EN ROMEA

A las ocho, en Romea, la Banda de Música de la Diputación dará un concierto con arreglo al siguiente programa: Semiramis, de Rossini; Sinfonía en sol menor (cuarto tiempo), de Dvorak; Caballería rusticana (intermedio) de Mascagni; Coppelia, de Delibes; Cristo de la Vega, de Villa; Sol en la cumbre, de Sorozá-

bal; y la Torre de Oro, de Gimeno.

SEXTETO DE CUERDA "WUHRER, EN EL AULA DE CULTURA DE LA CASE

A la misma hora, en el Aula de Cultura de la CASE, el Sexteto de Cuerda Wührer, ofrecerá una audición, figurando en programa los sextetos de B. Martínez, D. Milhaud y Tschai-

kowsky.

Esta notable agrupación musical es de Hamburgo y ha realiza-

do numerosos viajes artísticos por Europa y América, en donde ha alcanzado auténticos éxitos.

DUO PIERRAT-KEMBLINSKY, EN EL CONSERVATORIO

Finalmente, en el Conservatorio y a las 7'30 de la tarde, el Duó Pierrat-Kemblinsky, de violoncelo y piano, dará una audición con piezas de Vivaldi, Faure, Puhle y Grieg.

C. V.

CIRCUITO INIESTA

CINE COY
Teléfono 213157
Desde las 4'30 tarde
ESTRENO EN MURCIA

BERGEN BOYLE
RODOL CAAN

PERDIDA EN LA CIUDAD
(T.R. BASKIN)

Technicolor



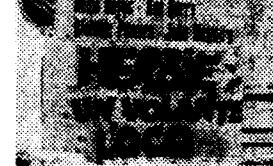
(Mayores 18). 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30. Película 10'55.

TEATRO CIRCO
Teléfono 238044
Desde las 4'30 tarde
ESTRENO EN MURCIA

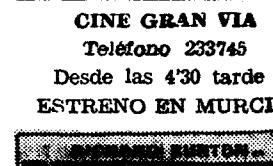


(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.

CINE GRAN VIA
Teléfono 233745
Desde las 4'30 tarde
ESTRENO EN MURCIA



(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



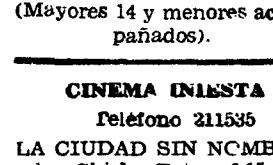
(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



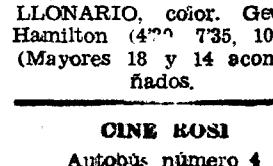
(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



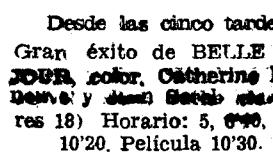
(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



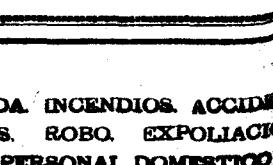
(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



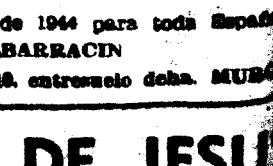
(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.



(A. todos los públicos), 4'15, 8'15, 10'15. Película 10'45.

ARTICULOS PARA DEPORTES

BAZAR MURCIA

VIDA INCENDIOS ACCIDENTES ROBO EXPOLIACIONES PERSONAL DOMESTICO DECESOS

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN

Oficina: Avda. de José Antonio, 10, entresuelo dcha. MURCIA

Autovía C. M. 3 de febrero de 1944 para toda España

JUAN JESÚS ALBARRACÍN