

Mujeres, Gracia, Luz y Color de Murcia



Pinturas
Ángel Pina Nortes

Dirección
Juan Cano Conesa



Ayuntamiento
de Murcia



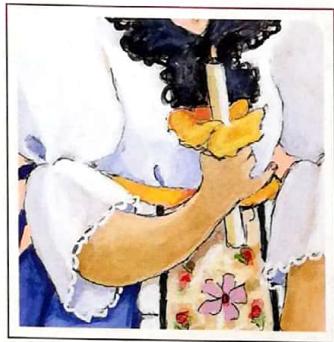
UNIÓN EUROPEA

FEDER - Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

Esta carpeta, **Mujeres**, Gracia, Luz y Color de **Murcia**, pretende ser un debido homenaje a la mujer murciana. Ella ha sido y es fuente inagotable de alegría, gracia, laboriosidad...



© Edita: Iniciativas Reunidas Aitana
© Pinturas: Ángel Pina Nortes y Rafael Amorós
© Textos: los autores
Edición especial para el Ayuntamiento de Murcia
Dirección: Juan Cano Conesa
Diseño: Rafael Amorós, Carmen Pérez
I.S.B.N.: 978-84-946920-3-1
Depósito legal: MU 287-2019
Imprime: ABECE Artes Gráficas, S.L.



Te vi, nena, hacer un ramo...



MURCIA, LA DE LAS FLORES

*Te vi, nena, hacer un ramo...
era en el huerto del Conde...
!ya no te he vuelto a ver más
ni a Murcia la de las flores!...*

*Te vi también una tarde
con tu cántaro ir por agua...
y al verte me entró una sed
que con naica se me apaga...*

*y a la ventana te vi
con un mozo platicando...
!ni agua para mí tenías,
ni era para mí aquel ramo!...*

•

*!Cuanto tiempo que ha pasado
desde entonces!...
!Qué será de tí, zagalá,
de aquel mozo y de las flores!...*

*!Cómo has de pensarte tu
lo que yo de tí me acuerdo...
que me dejaste con sed
y que te sigo queriendo!...*

*Murcia de ferias y toros,
Murcia de las procesiones,
Murcia de los carnavales
y Murcia la de las flores...*

*Murcia la de las barracas
y Murcia la de la huerta...
a lo lejos, tus cipreses...
tus palmeras...*

*Murcia de huertos cuajaos
de naranjos y rosales...
!Tan lejicos, y el aroma
siento de tus azahares!...*

*Murcia de las lentejuelas
y de las vistosas mantas...
Tan lejicos...!y tan cerca
como te veo en mí alma!*

Vicente Medina, poeta





PINA
NORTES



Préstanos tus ojos de brillo macerado...



*Préstanos tus ojos de brillo macerado en el
verdor y sigue soñando en la militancia de tu
mansedumbre huertana. Recorre, mujer, los
secretos de las sendas y contagia de hermosura
los granados. Y si te duele la vida, vistete de
fiesta y pasea por entre membrillos de oro
cuando la luz se desvanezca en tu mirada.*

Juan Cano Conesa, escritor

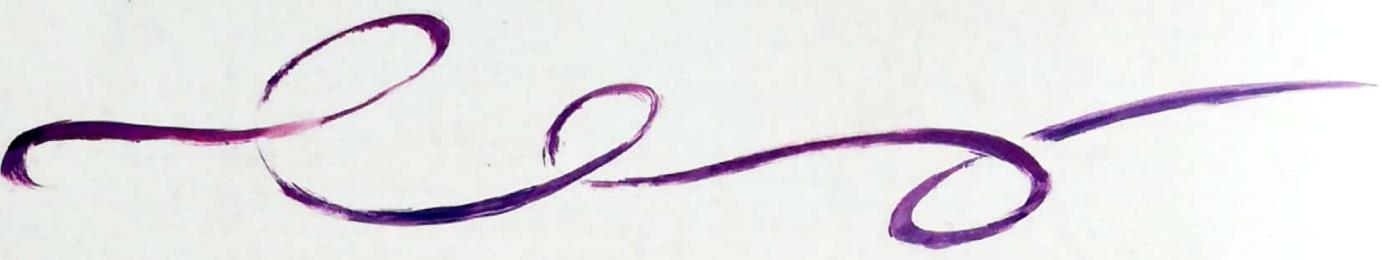




PINA
NORTES



Ramas, bandadas de pájaros y frutos...



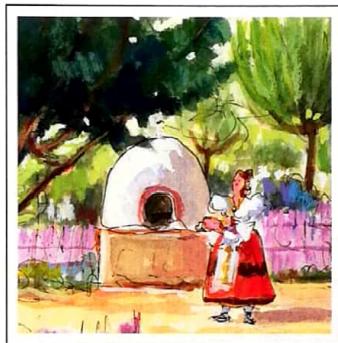
Ramas, bandadas de pájaros y frutos
desparramados por las laderas de tu refajo
regresarán en sueños hasta tu risa diligente y
mañanera. Mientras tanto, atravesarás con
determinación huertana extensiones de tierra
anhelante. Y los sueños serán verdades
confirmadas antes de que caigan las noches,
antes de que los colores dejen de brillar bajo las
arboledas. Y de nuevo soñarás con ramas,
bandadas de pájaros y cestos colmados de
frutos.

Juan Cano Conesa, escritor





PINA
NORTES



*...Porque donde hubo un hombre
allí habrá indicios...*



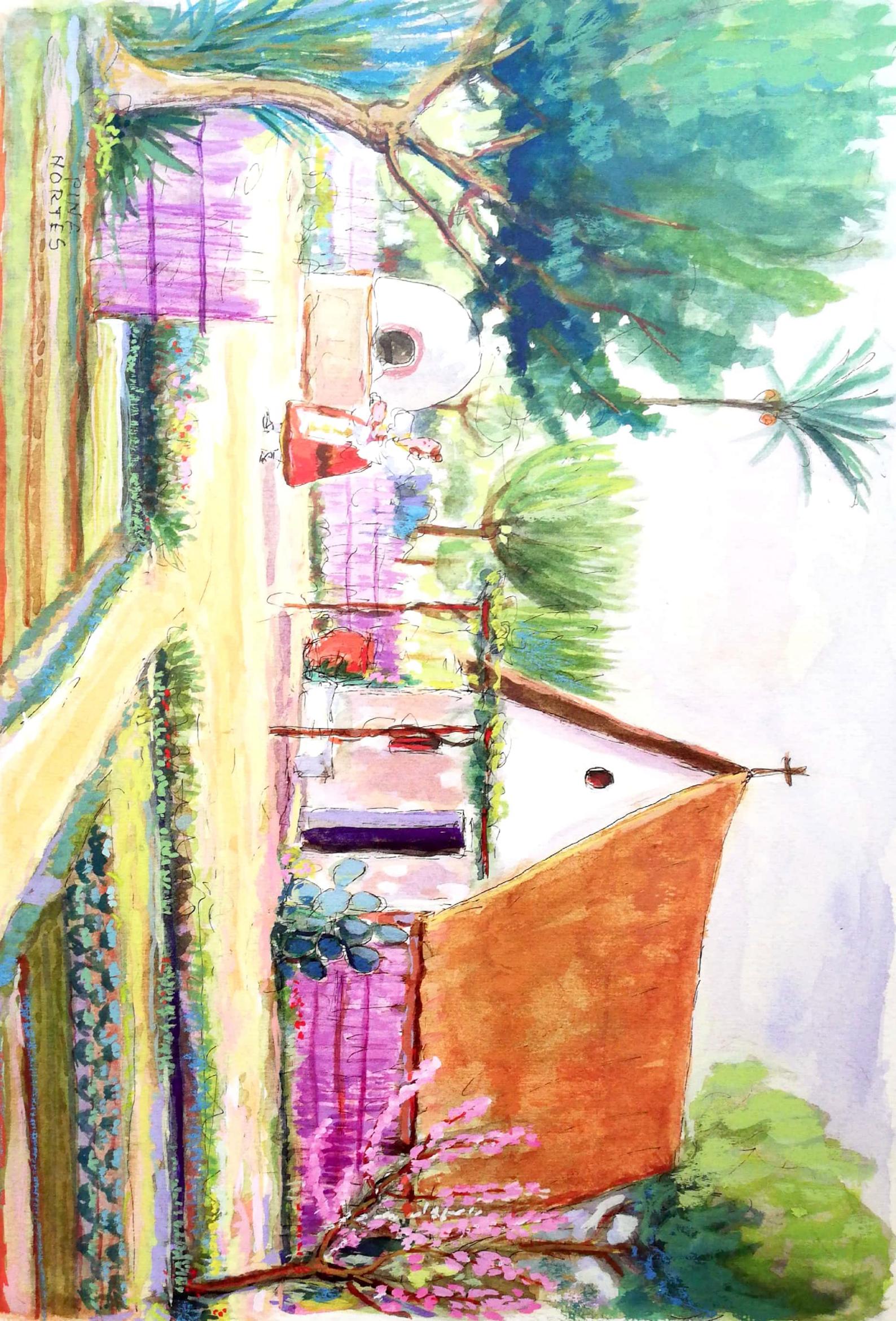
*...Porque donde hubo un hombre allí habrá indicios
de una casa, y un río, y un paisaje
necesarios y urgentes, concebidos
para sentir la vida total y honda,
no mutilada en nuestra propia esencia.*

*Elogio este paisaje al que yo he visto
con mis ojos de Adán irrenunciable,
y al que, extendido por mi sangre, siento
dar firmeza a mi ser de raíz y fronda.
Elogio este paisaje que pudiera
bien ser -y lo es- raíz de mi espíritu.*

*Lástima grande es que este paisaje, que uno sueña
eterno, se haya deteriorado con talas salvajes y riadas
devastadoras, hasta el extremo de que si alguno de los
que conocimos su antigua y esplendorosa frondosidad,
nos atrevemos a recordarlo, no falta quien nos diga que
estamos fabulando. Sí; fabulamos sobre una hermosa
realidad que fue incomparable porque este de ahora es
un frágil reflejo del que fuera el verdadero paisaje que
circundaba a Murcia.*



Francisco Sánchez Bautista, poeta



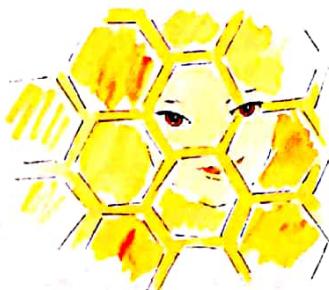


El habla murciana es dulce...

*El habla huertana es dulce
como el panal de la miel,
cuando platica de amores
la moza con su querer.*

*Poique tienen las murcianas
la mier de Dios en los labíos;
y en la puntiquia e la lengua
azúcar, canela y clavo.*

Frutos Baeza, escritor





PINA
NORTES



Ella tenía labios...

*Ella tenía labios
como alas de mariposa
y manos dulces.
Su cuerpo una ola cansada
bajo el sol radiante,
sus ojos, miel recién cortada.
Un día dejé de verla oscura,
y se hizo luz.
La encontré entre las horas
que coincidían en esta plaza.*

José Luis Martínez Valero, poeta

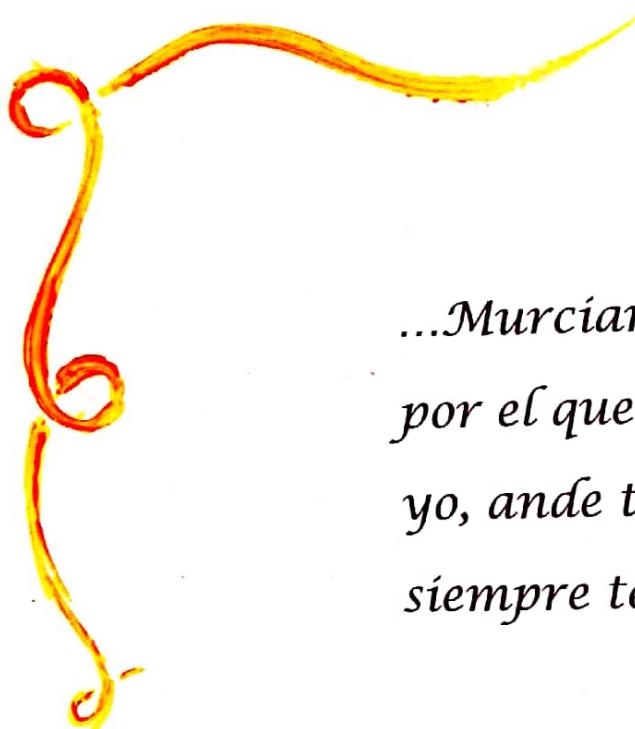




PINA
NORTE



...Murcianica por el habla...



*...Murcianica por el habla,
por el querer murcianica...
yo, ande te viera en el mundo,
siempre te conocería.*

*Zagala de Verdolay,
huertana de Albatalía,
de tu natural gracirosa
y sin maldá ni malicia;
te lleven ande te lleven,
te llamarás Carmencica,
te llamarás Rosarico,
te llamarás Doloricas...
Yo, cuando oyera llamarte,
siempre te conocería...*



Vicente Medina, poeta





PINA
NORTES



Alegre como el repique...



*Alegre como el repique
de las castañuelas es,
cuando bailando parrandas,
la nena recorta bien,
y los mozos se escandilan
porque "esfisan" no sé qué,
y hasta relinchan de gusto,
sin poderse contener.*

Frutos Baeza, escritor





PINA
NORTE

VERDAD GEOGRÁFICA Y VEGETAL

Está escrito: Murcia es la explosión sínfónica del color, región en donde se respira la luz (Jorge Guillén dixit) y en donde la música se desliza por entre las hojas de un barroco exuberante y floral. Murcia es un fragmento de hermosura diluida en el fragor escandaloso de los aromas. De entre las turbulentas rutas verticales de la luz emerge, vestida de claridad, una mujer retratada por los arcángeles del color y de la mansedumbre. Adornada por una naturaleza abundante y cargada de bondades climáticas sin fin -¡lástima el agua tan lejana!-, la huerta de Murcia y las huertanas que la habitan transitan hacia la belleza y quedan moduladas por el toque sensible y humano de los pintores. En este caso, el pintor Pina Nortes nos las presenta con un rumor contextual de paisajes demorados en el mirar.

La mujer de Pina Nortes es tan real, que parece un trasunto de nuestra verdad geográfica y vegetal. Trazada línea a línea, el color se desliza por la vertiente de la libertad y se exhibe con honradez estética a la contemplación de quienes sepan descubrir un virtuosismo admirable y asombroso.

Tanto en la pintura como en el vivir, las mujeres depositarias del color y las mujeres de carne y hueso dejan un silencio venerable colgado de las ramas más altas de nuestra huerta llena de atardeceres. Son, unas y otras, mujeres ungidas con la pátina de la permanencia, de la inmortalidad inmutable en un paisaje inamovible.

Mujeres singulares, literarias. Las líneas, la pulcritud de la armonía, la emoción, el pincel, el color, la hierba, el árbol, las flores, los frutos... todo viene a ser el homenaje de la perseverancia sin límites, la fraternidad compartida con el alma, con la risa, con el cuerpo y el alma de la murcianica.

Juan Cano Conesa

